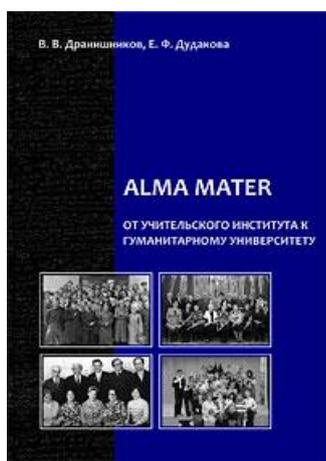




**Богданова, Е. А. Формирование персонального стиля учения младшего школьника [Текст] : [монография] / Е. А. Богданова. - М. : МПСИ ; Воронеж: МОДЭК, 2011. - 128 с. - (Серия «Библиотека педагога-практика»). - ISBN 978-5-9770-0600-2**

В монографии представлено теоретическое обоснование подхода к конструированию содержания образования на уровне системы заданий (дидактических единиц), которое позволяет осуществлять целенаправленную работу по формированию персонального стиля учения учащегося. Монография может быть полезна преподавателям системы высшего и среднего профессионального педагогического образования, педагогическому составу системы повышения квалификации работников образования, школьным учителям, студентам и аспирантам педагогических вузов.



**Дранишников, В. В. Alma mater: от учительского института к гуманитарному университету [Текст] : [монография] / Вячеслав Васильевич Дранишников, Елена Федоровна Дудакова. - М. : Просветительский центр "Доброхот", 2011. - 400 с.**

В издании нашла отражение семидесятилетняя история возникновения, становления и развития университета. Столь фундаментальной работы о развитии народного образования в Кольском крае еще не было. Авторы отказались от идеи ограничиться только общей историей учебного заведения. Они провели глубокое исследование истории создания факультетов и кафедр. Через призму работы одного учебного заведения удалось показать многие сложные и порой драматические процессы развития образования в стране, в нашем крае. У авторов не было недостатка в первоисточниках. Материалы для будущей книги собирали многие преподаватели вуза. При работе над ней использовались архивы, публикации и выдержки из научных работ. Официальные документы органично дополнили интересные воспоминания многих учителей о своих педагогах, о жизни института и атмосфере вуза разных лет.



**Синкевич, И. А. Психология и педагогика художественного творчества: от методологии до технологии [Текст] : монография / И. А. Синкевич. - Germany, Saarbrücken: LAP LAMBERT Academic Publishing GmbH & Co. KG, 2012. - 440 с. - (2012-02-29) - ISBN-13: 978-3-8484-0333-2.**

В монографии изложены теоретические материалы по методологии, психологии и педагогике художественного творчества; представлены методы диагностики творческих способностей, психологической, теоретической и практической готовности будущего педагога к художественно-творческой деятельности; обоснована интегративная модель профессиональной подготовки студентов к полихудожественной деятельности на основе сочетания и взаимодействия духовной культуры, педагогики и искусства; разработаны критерии психологической, теоретической и практической готовности студентов к полихудожественному развитию личности в образовании; разработана система профессиональной подготовки студентов - будущих педагогов, ориентированная на развитие их полихудожественной культуры. Монография адресуется научным работникам, преподавателям вузов, учителям школ, аспирантам, студентам вузов и др.